

루소의 자연주의 교육사상 : 현대 아동교육에의 시사점을 중심으로*

김 숙 이
(호원대학교)

<요 약>

본 연구의 목적은 루소의 자연교육을 분석하고 이해하기 위한 것으로서 자연주의 교육의 의미와 현대아동교육에의 시사에 초점을 두었다. 루소는 '자연으로 돌아가라' 라고 외치고 자연스럽게 접근하여 교육해 나가는 방법을 자연교육이라고 명명하였다. 루소가 말하고 있는 자연의 교육이란 인위적이고 과장된 것이 아닌 어떤 강요나 간섭도 하지 않는 자연스러운 성장을 의미하며 유아기 때 행복, 자발성, 호기심을 가질 수 있도록 용기를 북돋아 주는 것이라고 했다. 그러므로 그가 말하고 있는 자연의 의미란 생명의 원리와 인간성장발달의 자연법칙 반사회적이고 윤리적이며 신학적인 의미로도 간주하고 있다. 뿐만 아니라 루소가 말하는 자연적인 능력은 사회악으로부터 유아를 보호하고 강요하지 않으며 주변의 교사와 부모가 유아들을 지키는 것이라고 하였다.

궁극적으로 루소는 자연의 교육을 통해서 현대 민주주의의 기틀을 다졌으며 아동중심의 교육과 전인교육 그리고 자연스러운 성장을 강조하는 현대교육에 시사점을 제공하고 있다.

주제어 : 자연교육, 아동중심교육, 전인교육, 민주주의

I. 서론

우리사회는 지금까지 농경사회와 산업사회를 거쳐 첨단과학시대를 맞이하게 되었지

* 본 연구는 2005학년도 호원대학교 교내 연구비에 의하여 연구되었음.

* 원고접수 : 2006. 7. 24 게재승인 : 2006. 8. 22

만 인간성을 중심에 두는 새로운 인성교육의 부재와 더불어 인간실존의 심각한 소외 문제까지 야기하게 되었고 물질만능주의, 현실집착주의, 이기주의와 쾌락주의에 빠지게 하는 결과를 초래하고 말았다. 이는 궁극적으로 사람이 하나의 생명체로 태어나서 삶의 의미를 되찾고 사람답게 살아가는 도리를 배우며 인격을 형성해 나가야하는 영유아기나 아동기 때 적절한 환경 혹은 교육적인 처치가 부족했기 때문인 것으로 간주할 수밖에 없다. 인간발달의 과정에서 영유아기나 아동기 때는 급격한 발달을 가져오는 결정적 혹은 민감한 시기로서 아동에게 내재하고 있는 다양한 소질과 능력을 계발하고 발전시키는 형식적, 비형식적인 교육을 통하여 용기와 인내심을 기르게 하며 인간으로서 갖추어야 할 올바른 가치와 신념 및 도덕성을 배양한다는 것이 매우 중요한 과업임을 아무리 강조해도 지나치지 않을 것이다.

오늘날 학교교육의 와해(瓦解)와 도덕이나 정서교육의 부재인 현대 우리교육의 상황에서 아동기, 청소년, 성인으로서의 올바른 인격을 갖추어 갈 수 있는 인간교육의 기초를 형성하게 한다는 것은 인지적, 정서적, 도덕적, 사회적인 제 발달에 기여하는 종합교육의 성향을 띠게 함과 동시에 한 개인이 전체구성원으로서 성장발달에 기여하게 되는 것이라고 할 수 있다.

루소는(Rousseau, 1712~1778)는 이 시대에서 자연주의 교육과 연결된 아동교육을 재조명하고 있으며 문명의 진보를 강조하여 근대 민주주의 이념인, 자유, 평등, 주권재민의 정신을 일깨워 하나의 새로운 교육 대안으로 자연주의 교육을 등장시킨 대표적인 계몽 사상가이다.

루소의 교육사상의 기초는 자연, 인간, 사물에 바탕을 두어 자유와 평등의 개념이 사회와 자연의 계발과 연결된 관계로 하면서 교육을 자연, 인간, 사물의 통합으로 나타내고 있는 것이다. 즉 완전한 교육이란 자연, 인간, 사물이 일치될 때 비로소 성립될 수 있으며 이들 중 인간과 사물에 의한 교육은 환경제약이 따를 수 있기 때문에 반드시 자연의 교육이 첨가될 때 교육의 귀착점을 끌어낼 수 있다고 시사하고 있다.

루소에 의하면 아동을 타락한 사회로부터 분리시켜 그가 주장하는 자연의 법칙에 따라 자율적으로 학습하게 해야 한다고 주장했는데, 이는 곧 그의 교육사상의 핵심이 자연에의 귀착이며 자연은 루소의 교육사상의 중핵으로서 그가 교육시키고자 했던 인간상이 「자연인」이었다고 할 수 있다. 루소는 자연성을 회복하고 구속력이 없는 자유와 평등의 사회를 실현함으로써 지배와 복종의 계급사회가 아닌 정의와 행복된 삶을 누릴 수 있는 이상적인 사회를 이루기 위해서는 교육이 필요하며 교육에 의해서만이 개조된 인간, 나아가 사회의 개혁과 이상적이고 도덕적인 사회가 건설될 수 있다고 생각했던 것이다. 이러한 그의 교육사상은 아동중심의 근대적 교육사상의 기틀을

마련하는데 결정적인 역할을 했을 뿐만 아니라 교육사적인 측면에서도 현대 교육에 시사하는 바가 크다고 할 수 있겠다.

루소를 이해하지 않고서는 오늘날의 교육의 상황 속에서 현대교육을 이해 할 수 없다는 수많은 선행연구¹⁾들이 그의 사상을 대변해주고 있으며 루소로부터 현대교육이 시작되었다고 단언하고 있다. 루소가 현대 아동교육에 미친 영향은 새로운 아동교육의 패러다임을 구성하여 자연주의 교육사상과 접목시켰다는 점에서 그 의의가 있으며 합자연의 교육과 소극적 교육으로 자연주의 교육을 일관되게 서술하고 있다. 합자연의 교육이란 자연성에 따라 아동을 교육하는 것이며 타락한 사회의 관습을 떨치고 인간본연의 자연성에 일치하는 교육으로서 인간성회복과 인간의 정직한 모습을 중시하는 것이라고 할 수 있다. 또한 자연주의 교육은 자연의 법칙에 순응하고 자연성에 근거하여 인위적, 인공적인 것에 반대하고 자유주의를 지향하며 반교육적인 어떤 행위도 용납될 수 없는 소극적 교육으로 인도하는 것을 의미하고 있는 것이다.

루소는 자연에 의해서 아동을 교육하고 나아가 아동의 개성을 존중하며 아동의 세계를 이해하는 것에서 부터 출발하여 교육을 하는 것이 올바른 교육의 시발점임을 역설하고 있다. 그는 또한 인간내면에 잠재하고 있는 자연적인 감정을 중요하게 생각했으며 인간의 고귀한 자유와 천성을 유지하기 위해서는 자연에 의한 교육이 필수적임을 강조했다. 그에 의하면 참다운 인간을 형성하기 위해서는 아동의 성장과정에 따른 감각과 경험의 중요성을 인식해나가야 하며 또한, 지. 덕. 체가 조화롭게 발달된 전인적 인간 및 인간의 고귀한 품성을 가진 인간다운 인간을 길러내기 위해서는 루소의 자연주의 교육과 접목된 상황에서만이 시사점과 교훈을 찾을 수 있을 것으로 사료된다.

뿐만 아니라 루소는 교육이란 자연이 정한 순서에 따라야 한다고 역설하고 있으며 자연의 순리를 존중하는 자연주의 교육사상에 입각하여 교육하는 것만이 우리 사회의

1) 국내에서 이루어진 루소의 교육이론에 대한 연구를 대표적인 것만 살펴보면 다음과 같다.
김상섭, 루소에 있어서 사적 가정교육과 공적 시민교육의 통합문제, 교육철학 제29집, 교육철학회, 2003
김수동, 루소에 있어서의 자유와 평등, 교육학 연구 제30집 1호, 1992.
박주병, 루소 교육이론의 사회철학적 측면: 자연개념을 중심으로, 2001.
김용민, 루소: 자연, 자유 그리고 교육, 송호근 외, 「시원으로의 회귀: 고전과의 대화」, 나남출판, 1999.
안인희, 「루소의 교육론」, 양서원, 1985.
안인희, 정희숙, 임현식, 「루소의 자연교육 사상」, 이화여대출판부, 1996.
유한구, 「교육인식론 서설: 루소 교육방법의 인식론적 고찰」, 교육과학사, 1989.
주영흠, 「자연주의 교육사상」, 학지사, 2003
조용태, Rousseau 자연주의 교육론에서의 인간관 및 자유관, 대구, 경북교육학회 교육학논총 제8집, 1989

교육이 안고 있는 근본적인 폐단을 없앨 수 있다는 귀중한 시사를 제공하고 있다. 또한 그는 아동을 자연의 법칙에 따라 성장하는 아동의 인격존중, 개성을 중시하는 학습방법, 발달의 단계와 경험을 중시하는 교육과정, 이성적이고 창의성을 지닌 자연인을 육성하려고 한 점 등은 그의 교육사상이 지니고 있는 커다란 장점이므로 우리의 교육적 상황과 관련된 자연주의 교육사상에 따른 현대아동교육에의 시사점을 고찰해보는 것이 필요하다고 하겠다.

이에 본 연구에서는 루소의 자연주의교육의 기본이념과 그의 교육사상의 특성을 정리한 다음 루소 교육사상의 의의 및 현대 아동교육에의 시사점을 재조명해 보고자 하는 것이 본연구의 목적이다. 본 연구는 문헌연구로서 해석학적인 한계가 있지만 연구의 목적을 달성하기 위해 그의 전집 및 제 1차 문헌과 루소의 교육사상을 연구한 학위논문을 중심으로 하고 루소 관련 연구논문 등의 2차 문헌을 참조하여 분석, 종합 및 해석하는 문헌연구 방법을 사용하였다.

Ⅱ. 자연주의 교육의 기본이념과 특성

1. 자연주의 교육의 기본이념

루소의 자연개념은 단순히 자연자체에 대한 설명이 아니라, 사회, 정치, 나아가 인간의 삶 전반을 이해하기 위한 기본이념이며 척도로서 받아들여져야 한다. 루소에게 있어서 자연은 인간을 바르게 인도하는 척도임과 동시에 아동을 온전하게 교육하는 최고의 방법적 원리라고 할 수 있다. 루소에 따르면 교육은 인간이 타고난 착한 본성을 회복하고 실현하는 중요한 과정이므로 교육이 올바르게 이뤄지기 위해서는 자연의 원리에 따라야 한다고 주장하고 있다. ‘자연에 따르는 교육’을 한다는 말은 본래 자연에서 발견되는 법칙들을 교육의 과정에 적용하거나 아동의 자발적인 흥미와 본능을 있는 그대로 인정하고 그것을 바탕으로 교육한다는 말이라고 할 수 있겠다. 또한 자연주의 교육이란 교육의 기초로서, 교육 방법의 원리로서, 교육의 이상으로서의 자연의 원리인 것이다. 이는 다시 말하면 자연에 복귀하는 인간의 자연성을 바탕으로 하는 자연일치의 교육을 의미하고 있다.

루소가 추구하는 교육목적은 인위적인 것이 아닌 자연적인 선성을 바탕으로 인간성을 길러 조화롭게 다듬어진 자연인으로서 자연에 따르는 교육을 해야 한다는 것에서

부터 출발하고 있다. 그가 말하는 자연인이란 자연과 인간의 대립에서 외부로부터의 강요가 아니라 자연적인 과정으로 진정한 인간의 모습을 성취해 나가야하며 인위적인 과정이 아닌 자연스러운 내적인 성장발달을 의미한다고 할 수 있다. 루소가 말하는 자연주의 교육 역시 인간이 만든 문명과 사회의 악으로부터 오염되고 타락할 수 있기 때문에 자연적인 선성이 길러질 수 있도록 해야 하고 자연권에 기초를 둔 사회를 형성해 나감으로서 자유, 평등, 박애의 덕이 구현될 수 있는 유토피아적인 사회가 실현될 수 있도록 해야 함을 말하고 있다.

‘자연’(nature)은 루소의 사상에 있어서 출발점이며, 기초적이고 전 영역에 걸쳐 가장 핵심적인 개념이다. 그러나 루소는 ‘자연’이라는 개념을 다양한 시각과 각기 다른 목적으로 사용하여 매우 복합적인 의미를 내포하고 있고 때로는 낭만적인 성향으로까지 유추하여 학자들마다 불분명한 의미로 사용되어왔다. 루소의 작품에서 가장 빈번히 사용된 자연의 의미²⁾를 정리하자면 첫째, 자연은 생명의 원리이며 근원이고 둘째, 내부의 자연 및 인간성장발달의 자연법칙을 의미한다. 셋째, 모든 인위적인 것에 대립되는 개념으로 반사회적, 반문명적 의미를 포함하고 있으며, 넷째, 윤리적인 의미가 포함되어있고 다섯째, 신의 의지와 관련된 신학적인 의미로 쓰이고 있다.

따라서 루소의 자연개념을 어떻게 해석하느냐에 따라 그의 사상적 성격이 달라질 수 있으며 의미나 개념적인 성향이 좌우될 수 있다. 루소의 자연개념을 종합해보면 신성으로서의 자연, 반사회적인 의미로서의 자연, 그리고 인성으로서의 자연과 내적발달의 자연을 의미한다고 제시하고 있다.

첫째, 신성으로서의 자연은 신학적, 도덕적 측면에서 자연과 신을 동일시하며 자연은 신이 부여한 것으로서 선하고 도덕적이며 진실되고 문명을 뛰어넘은 신의 섭리가 담겨져 있음을 시사하고 있다.

둘째, 자연과 사회문화는 대립적인 개념으로서 반사회적인 의미를 제시하였으며 인위적으로 조작했거나 계획된 것이 아니라 자발적이며 자연속의 원초적인 인간의 모습을 나타내고 있는 것이다.

셋째, 인성으로서의 자연은 인간 내면의 자연성으로서 욕망이나 본능, 감성의 성향을 의미하는 것으로 외적인 것에서 영향을 받지 않은 선하고 순수한 천성을 뜻하고 있는 것이다.

넷째, 내적발달의 자연에서는 인간이 지니고 있는 고유한 특성으로서 인간의 감각기능과 기관을 내적으로 발달시켜 환경과 신체구조와의 역동적인 상호작용을 하게함으로써 조화와 균등의 원리를 적절하게 반영한 것이라고 할 수 있다.

2) 안인희, 루소의 자연교육사상, 서울:이대출판부, 1992. pp. 54-55.

따라서 루소의 자연교육의 의미는 인간의 원초적이고 기본적인 성향으로서 그것은 어떻게 보면 지극히 단순하고 선하며, 인간본성의 진실성을 드러내고 있을 뿐만 아니라 인간형성의 기본이 되는 것으로서 인위적이고 객관적인 자연이 아닌 포괄적이면서도 다양성을 띄는 주관적인 자연임을 알 수 있다.

루소의 주요 저서인 「에밀」은 교육이론과 실제에서 이시대의 교육에 지대한 영향을 주는 고전이며 인류의 역사를 대변할 만큼 가장 중요한 교육적 저작이라고 일컫고 있지만 루소당시나 지금이나 논란은 끊이질 않고 있으며 특히 ‘자연’과 ‘자유’에 대한 두 가지 개념은 매우 혼란스럽게 이해되고 있는 경우도 적지 않은 경우가 종종 나타나고 있다.

자연주의란 의미는 여러 가지 해석의 길을 열어놓고 있는데 그 의미를 명백히 할 필요가 있다. ‘자연에 따라서’라는 이 말 역시 해석의 다양성 때문에 모호한 개념으로 이해될 수 있다. 자연에 따라서 교육한다는 말은 또 다른 의미로 인간의 성장발달적인 측면에서 자연적인 법칙을 관찰, 발견하여 이에 따라 지도한다는 뜻도 될 수 있다. 또한 인간의 자발적인 측면에서 아동의 자발성, 흥미, 본능 등을 있는 그대로 인정하고 그 바탕위에서 교육한다는 교육심리학적 측면과 의미로도 볼 수 있다. 루소교육에 있어서 루소 자신이 지속적이고도 끊임없이 나타내고 있는 것은 자연주의이다. 이렇듯 자연주의는 루소의 교육사상에서 본질적이고도 핵심적인 개념이다. 그렇지만 루소는 자연주의에 대한 개념을 구체적이고도 정확하게 그리고 일관성 있게 기술하지는 않았다. 그의 대표적인 저서 「에밀」에서는 교육을 통하여 타락된 인위적인 사회를 벗어나 자연에 일치하고 부합하는 자연인을 양육하고자 했다. 곧 자연 상태에서 살아가는 인간을 만들고자 했던 것이다. 「에밀」에서 교사는 자연을 가르치는 조력자로서, 이상적인 교사상으로 그려지고 있으며 자연으로 돌아가는 법을 제시하고 있다. 그리고 그 교사의 안내에 의해 아동은 교육되어지는데, 「에밀」은 성장하는 아동을 자연 상태로 인도하는 온전한 교사상을 보여주고 있다.

피터스³⁾에 따르면, 에밀에는 세 가지 의미가 내포되어 있다고 하였는데, 첫째, 교육단계의 중심으로서의 유아, 둘째, 자유를 위한 즐기찬 호소, 셋째, 자연에 대한 찬미로 나누어 언급하였다. 교육단계 중심으로서의 유아란 유아의 발달이 그 초점을 이루는 것으로서 유아에 대한 충분하고도 적절한 이해가 필요하다는 것이다. 자유를 위한 즐기찬 호소는 자연적 자유와 사회적 자유 그리고 소극적 자유를 의미하는 것으로서 모두 자연성이나 자연교육과 관련되어 있다고 할 수 있다.

‘자연에 대한 찬미’란 지극히 자연적인 것으로서 인위적이거나 가식적이 아닌 또

3) R.S. Peters.(1981). Essay on Educators, 정의숙역, 1989. 서울 :교육과학사.

는 조작되거나 위선적인 것이 아닌 자발적이면서 진실한 것 혹은 덜 세련되고 덜 문명화된 것을 지적하고 있다. 이러한 의미를 「에밀」 첫 구절에서 아래와 같이 작용됨을 볼 수 있다.

모든 것은 조물주의 손으로부터 나올 때는 더할 나위 없이 선하나 인간의 손에 들어오면 타락한다. 인간은 어떤 땅에 다른 땅의 산물을 재배하려하고 또 어떤 나무에 다른 나무의 열매를 열리게 하려 애쓴다. 인간은 기후와 환경과 계절을 뒤섞고 혼돈 시켜 버린다. 인간은 개나 말이나 노예를 불구로 만든다. 인간은 모든 것을 뒤집어엎고 모든 것을 일그러뜨리고, 기형과 괴물들을 좋아한다. 인간은 자연이 만든 것은 아무것도 원하지 않는다. 인간 그 자체 까지도 마치 조마장의 말처럼 인간들 자신을 위해 길들여 놓는다. 마치 정원수와 같이 자기 취향에 맞추어 구부러뜨려 놓는 것이다.

편견과 권위와 모든 필요한 모범등과 같은, 우리들이 처해있는 오늘날의 그 모든 사회제도가 합세하여 인간 속에 있는 자연성을 질식시켜 버릴 뿐이면서도 거기에 대해 아무런 대가도 치르지 않을 것이기 때문이다. 그 자연성은 어쩌다 길 한 가운데 솟아난 한그루 관목과 같은 것으로, 길가는 사람들이 사방에서 부딪히고 또 앞뒤로 휘고 구부러뜨림으로 해서 마침내 그것은 시들어서 죽고 말 것이다.⁴⁾

루소는 자연을 이상화하고 자연성의 보존에 가치를 두어 인위적이며 모순된 사회제도를 비판하였으며 아동을 출생과 더불어 자연의 순리에 따라 가르치며 인간형성의 길을 억압하지 말 것을 강조하였다.

루소가 사용하는 ‘자연’이란 용어는 개념상의 모호성이 지적될 정도로 다의성을 갖고 있다. 즉 자연이란 사회적 구속이나 인위적 규제가 없는 상태임과 동시에 인간의 편견과 무지에 대한 각성이자 인간해방을 위한 개념적 장치이며 또한 인간의 순진 무구한 본성을 가리키고 있다.

궁극적으로 루소교육사상의 교육 사상사적 의미는 아동을 자연 상태에서 자연법칙에 따라 「자연인」으로 성장시키려는 자연적정신이라고 할 수 있다. 이러한 정신에 따라 아동을 교육해야 한다는 것이 「자연의 교육」이다.

루소의 자연교육 사상에 따르면 아동은 선천적으로 선한 존재이므로 아동을 타락한 사회로부터 격리하여 자연성을 잘 보존하도록 하고, 아동자신의 판단에 따라 활동하게 해야 한다는 「소극교육」사상으로 귀착 될 수 있고 또 이 사상은 아동의 생활과 관련하여 절대적 가치를 지니므로 아동을 아동으로서 참된 생활이 되게 하기 위해서는, 생활 그 자체가 교육이어야 한다는 생활과정으로서의 교육관에도 귀속된다고 할 수 있다. ‘자연에 따라서’ 교육을 해야 한다는 자연의 자연교육에서에서 노출된 이

4) J.J. Rousseau, Emile, 정봉구역, 2000, 서울: 범우사, p.23.

사상적 원리는 아동을 독립된 인격체로 존중하고 아동교육을 성인의 직접적인 영향에서 벗어나게 하여 교육의 주체를 교사본위에서 아동중심으로 전환시켜 아동의 권리를 신장시키는 결정적인 계기가 되었다고 할 수 있겠다. 그리고 그러한 원리는 종래의 아동을 어른의 축소판으로 간주하여 교육을 성인의 판단에 따라 기성사회의 지식이나, 가치규범을 강제로 주입시켰던 전통적 교육과, 아동중심의 흥미, 필요, 활동을 중시하는 근대 교육의 분기점이 되었다고도 할 수 있다. 이처럼 자연교육사상의 원리는 근대교육의 기틀을 마련했을 뿐만 아니라 현대교육에 있어서 신교육운동에 이은 아동의 생활과, 생활을 중심으로 하는 진보주의 교육 혹은 경험주의 교육사상과 이성과 감성의 조화를 꾀하는 전인교육의 사상적 모태가 되었다고도 말 할 수 있다.

루소의 자연인이란 오늘날의 시민의식이 몸에 밴 민족시민을 의미하고 있다. 루소의 에밀 에서도 에밀을 「자연인」이면서 미래의 사회생활을 전제로 한 문명상태의 「자연인」으로 성장시키려고 했던 것으로 미루어 현대 민주교육의 기초를 마련했다고 볼 수 있다. 따라서 그의 교육방법이나 교육사상은 오늘날의 민주주의 교육방법에 많은 영향을 끼쳤으며 소극적 교육과 자연활동의 원리, 직관교육, 그리고, 발달단계에 알맞은 자연의 교육을 할 것을 제시하고 있다. 그의 자연교육사상은 잘못되고 그릇된 어리석은 교육자들로부터 아동을 보호해야함을 나타내고 있으며 아동의 영혼을 타락한 것에서 물들지 않도록 악한 것에서 선한 것으로 인도되어야 함을 강조하고 있는 것이다.

결론적으로 자연주의 교육이란 인간본성으로서의 자연, 즉 신이 부여한 선성과 발달단계로서의 자연이라고 할 수 있는 인간의 고유한 내적발달단계, 그리고 사회와 대립된 의미로서의 자연 곧 자신의 욕구만을 충족하는 천부적인 ‘자기애’ 라고 결론지을 수 있겠다.

2. 루소교육사상의 특성

루소가 생각하는 교육은 왜곡된 인간을 만드는 것이 아니라, 사회 속에 살면서도 사회에 의하여 비뚤어지지 않은 자연 그대로의 인간을 만드는데 그 목적이 있는 것으로 한 마디로, 참다운 의미에서의 자유를 누리는 가운데 덕망 있는 인간을 육성하는데 있었다.⁵⁾

루소의 교육은 아동의 본성을 격려하고 조장하는 것을 강조하면서 불완전한 인간이

5) 손현목 옮김, 에밀, 서울: 고려문화사, 1989, p.355

아님을 강조하고 있다. 인간은 발달 단계에 따라 거기에 맞는 단계적 적응력이 있으며 아동기와 청년기는 성인기의 준비기가 아니다. 따라서 아동도 한 인간으로서의 고유한 삶을 살 권리를 가지고 있기 때문에 아동에게 해당하는 교육의 목적이 있어야 한다. 루소는 아동교육의 목적을 올바른 아동교육의 양성에 있다고 보고 그 아동이 지니고 있는 고유한 본성에 맞게 아동자신이 되어가도록 돕는데 있음을 강조하였다. 그래서 루소는 아동교육의 목적을 아동의 본성개발로 규정하고 인위적인 환경 즉, 인위적 제한과 훈련에서 벗어나 아동이 자유롭게 성장하고 발달할 때 교육의 효과가 증진한다고 보고 있다. 그러므로 아동교육의 목적은 인위적인 제한으로부터 아동을 보호하는 것에 두었으며 루소는 아동교육을 인위적인 과정이 아니라, 자연적인 과정으로, 외부의 강요가 아니라 내적 발달로, 그리고 또한 지식의 획득이 아니라 자연의 능력을 신장하는 것으로 시사하고 있다.⁶⁾

루소는 건강한 신체가 없다면 정신 역시 올바르게 성장하지 못한다고 주장하면서 인간의 행위를 선하게 드러내는 도덕적 감정에 주목하였다. 그래서 루소는 어린이의 욕구를 통해서 표현되는 자연에 많은 관심을 가졌고, 그것을 충분히 반영하여 교육하는 것이 무엇보다 필요하다고 주장하였다. 요컨대 루소와 같은 자연주의 교육사상가들은 인간의 자연이 인간의 기본적인 감정, 즉, 자기애가 자기 교육이나 자기 계발의 욕구로 이어진다고 보았기 때문에 어린이의 선한 욕구를 충족시킬 수 있도록 교육해야 한다고 주장하였다.⁷⁾

또한 루소는 남성 중심적이며, 가정 중심적인 여성교육론을 전개하고 있으며, 교육의 원리는 자연에 의하여 직접적으로 부여된 것이므로, 교육은 자연이 가르치는 방법에 따라 이루어지지 않으면 안 된다고 주장하는 자연주의를 강조하면서 인간의 몸과 마음의 발달단계를 구별하여, 거기에 따라 알맞은 진도의 교육 계획을 세워야 하며 인생의 모든 시절과 모든 상태에서는 각기 고유한 완성과 성숙이 있으므로 미래의 행복을 위하여 어린이의 현재의 행복을 희생시키는 교육을 해서는 안 된다고 주장하였다. 그러므로 루소의 교육에 대한 특성은 어린이 중심이며, 오늘날까지도 ‘에밀’은 「어린이의 복음서」라 불리고 있다. 참다운 교육이란, 스스로 배우게 하고 스스로 진리를 발견하게 하며, 스스로 오류를 찾게 하는 것이다. 교육은 말에 의해서만 이루어져서는 안 되며, 식물이나 실례에 의해 교육과 경험에 의한 교육의 중요성을 강조한다. 따라서, 루소 교육의 또 다른 하나의 특징은 어린이의 자발적인 활동을 토대로 하여야 하며, 강제나 처벌에 의한 교육이어서는 안 된다는 주장을 전개하면서, 교사의

6) 김동욱, Rousseau의 교육사상에 관한연구, 2000, pp.23-24

7) 이범식, J.J. Rousseau의 자연주의 교육사상 연구, 2001. p.37

역할을 강조하고 있다. 교사의 역할은 학생에게 진리를 가르치는 것이 아니라, 알고 싶다는 욕망을 불러일으키게 하여 진리를 발견하는 방법, 길을 안내해 주는데 있다는 길잡이 역할을 강조하고 있는 것이다. 한 마디로, 루소 교육의 특징은 주입식교육을 반대하고 소극적 교육을 주장하고 있는데, 루소의 교육론에 전제된 사상의 저변에는 사회개혁의 사상이 일관성 있게 흐르고 있으며, 루소는 당시의 사회를 부정하고, 새로운 사회를 건설하려는 개혁적 의식의 토대 위에서 그의 교육론을 전개하였다. 그러므로 이상적인 교사는 동시에 사회를 변혁시킨다는 강렬한 의욕을 보유한 인간이어야 한다는 특성으로 간주 할수 있다.⁸⁾

즉, 루소는 교육을 통해 인간의 자연성을 보존하며 역사와 더불어 형성된 사회악을 막아 이성과 덕을 지닌 인간을 형성하는 것이다. 그리고 그들에 의한 새로운 사회건설을 이루려고 하였다. 즉 루소의 궁극적인 교육의 목적은 민주시민의 양성과 민주사회의 수립에 있었다고 볼 수 있다.

루소의 자연주의적 교육관은 후대의 교육철학자들에 의해 자연주의 교육철학의 선구자로 불리게 되었으며, 후대 자연주의 교육에 지대한 영향을 주었다. 그러나 여기서 주의할 점은 루소 교육사상의 최종 지향점이 어린이의 교육이 아닌 인류의 보편적 교육으로서 새로운 사회의 건설에 있었다는 점이다. 물론 루소가 에밀을 저술하게 된 발단적 계기와 교육방법론 그리고 교육사 및 교육철학에의 영향 등 순수한 교육적 의미를 부정하는 것은 아니지만 그의 생애와 삶에 있어서 그리고 에밀의 구성과 내용에서도 집약된 것처럼 루소의 교육사상은 순수 교육사상과 사회 교육사상이 결합된 것이다. 루소에게 있어 교육은 한 개인적 삶의 행복을 위한 교육론이기도 하지만 한편으로는 루소에게 있어 개인이란 사회속의 개인을 의미하는 것이기에 그의 교육론은 사회 전체를 위한 교육론이기도 하다. 따라서 루소의 교육론은 개인을 위한 사 교육론이 아닌 사회 전체를 위한 공 교육론이다.⁹⁾

그러나 루소의 이러한 이상적인 교육론에도 불구하고 그의 교육론의 현실성과 실현성에 의문을 제기하는 학자들도 있다.

그러나 앞의 이러한 비판에도 불구하고 루소의 자연교육사상이 우리의 교육현실에 공헌한 점은 주목해서 그 의미를 되새겨야 할 것이다.

8) 손현목, 앞의 책 pp.355-356

9) 김재면, 앞의 논문 p.46

Ⅲ. 루소교육사상의 의의와 시사점

1. 루소교육 사상의 의의

루소의 교육사상의 원리는 “교육은 자연에 따라야 한다.”는 대명제하에서 출발하고 있다. 이것이 아동의 자연성을 잘 보존하게 하면서 자연법칙에 따라 교육해야 한다는 자연의 교육이다. 그런데 아동의 자연성을 잘 보존하기 위해서는 아동을 타락한 사회로부터 격리시켜 가르쳐야 하므로 소극적 교육의 원리를 쉽게 생각할 수 있을 것이다. 또 이 소극적 교육은 아동을 사회와 격리시키면서 아동자신의 판단에 따라 활동하게 하는 것으로서 필연적으로 자발활동과 양립된 관계에 놓이게 된다고 할 수 있다.

그런데 루소의 자연인은 앞에서 언급한 것처럼 각 성장단계마다 대등한 독립성과 고유성을 지니므로 아동들의 활동은 그 자체로서 독자적인 고유성을 지닌다고 말할 수 있다. 그러므로 아동들의 생활은 아동다워야 한다는 생활과정으로서의 교육관과 위에서 언급하고 있는 소극적 교육은 불가분의 관계를 지닌다고 할 수 있을 것이다. 그러므로 루소의 교육은 본질적으로 아동이 주체가 되는 아동중심교육의 핵심적 사상이라고 할 수 있을 것이다. 이는 공통적으로 인간의 내면적 본성인 자연성의 발전을 지향하고 있는데 이는 자연성의 자발적인 발전을 도모하는 방법적인 사상의 전개이다. 아동기에는 문자나 서적중심의 추상적인 교육을 배제하고 감각을 훈련시킬 수 있도록 구체적인 사물과 세계를 교재로 하여 가르쳐야 학습효과를 높일 수 있고 자연성을 순수하게 발전시킬 수 있다고 보았다.

루소는 자유로우면서도 도덕적으로 성숙한 시민의식을 지닌 유덕한 「자연인」을 기르는 것을 그의 궁극적 교육목적으로 삼았기 때문에 그를 사회적 개인주의자 라고도 할 수 있을 것이다.

루소의 교육사상은 소극적인 교육의 원리가 사회의 부정적인 측면을 부각시켰다는 점에서, 그리고 아동교육을 감각훈련으로 지나치게 단순화했다는 점에서 비판의 여지가 있지만 그의 교육사상은 뒤에 아동중심의 진보주의 교육과 전인교육으로 발전하여 근, 현대교육의 근간을 이루게 됨으로서 교육사에 불멸의 의의를 지니게 되었음은 간과할 수 없는 것이다.

루소는 아동을 어른의 축소판이라는 종래의 개념을 부정하고, 아동의 독특한 사고 방식을 인정하며, 불완전한 성인으로 간주하지 않고 아동이 지니고 있는 완전성을 수용하였다. 그러나 루소는 교육목적을 인간다운 참된 시민을 양성하는 것이었기에 완

전한 성숙의 조건인 자연, 인간, 사물에 의한 교육이 필요함을 제안하고 있다. 자연에 의한 교육은 인간의 내부에 천성으로 갖추어진 선한 자연성과 감각능력을 자연스럽게 내면적으로 발달시키는 것을 의미하고, 사물에 의한 교육은 사람이 외부세계의 사물과 접촉하여 감각과 경험에 의해서 획득되는 것으로, 교육적인 경험을 통해서 우리가 무엇을 배우는 것인가를 가르쳐 주는 것임을 역설하였다.

자연관을 기저로 한 루소의 교육론에서 그가 지향하고 있는 교육목적은 민주주의 이상의 실현이라고 할 수 있다. 자유, 평등의 사상을 교육에 적용하여 교육목적은 민주주의 이상의 실현이라는 새로운 인간형성에 대한 이념을 제시하고 있다. 교육 목적을 인간됨에 두고 있는 그의 교육사상에서 인간은 그 자체가 천성을 지닌 존귀한 존재이므로 삶속에서 천부의 자유와 행복을 누려야하며 이를 위해 교육은 삶의 준비가 아닌 삶 자체여야 함을 시사하였다. 그러므로 교육은 강요, 명령에 의해 행해져서는 안 되며 자율적 선택에 의해 이뤄질 수 있도록 해야 하고 자율성은 곧 교육이론의 근간을 이루게 하는 가교적인 역할을 하고 있는 것이다.

‘인간은 선하다’에서 시작되어진 루소의 교육사상은 인간의 선성이 교육이론의 기점이 되고 있으며 인간이 선천적으로 내재하고 있는 인간내부의 활동력을 의미하는 것으로서 이 활동력은 결국 아동의 인격체를 존중하는 아동중심사상으로 대치되고 있는 것이다.

18세기 교육사상에 커다란 영향을 미친 루소의 교육사상 및 그 의의는 그의 교육소설인 「에밀」에서 인간성장 발달의 전 과정을 취급하고 있으며 이중 특히 유아기와 아동기 교육에 관한 존중은 그의 교육사상의 핵심을 이루고 있다. 인간의 선성을 중시하여 인간을 근엄한 존재로 인식하는 그의 인간관은 아동을 인격적 존재로 인정함으로서, 근대적 아동관을 마련하였으며 이는 교육의 주체를, 교사에서 아동으로 전환시켰다고 볼 수 있다. 교육의 중심이 아동으로 전환된 아동중심 교육은 아동에 대한 새로운 시각을 제공하여 그들의 발달특징을 고려한 교육을 강조하였으며 교육이념, 방법, 내용에도 변화를 요구하여 근대아동교육의 방향을 제시하였다.

이와 같이 근대 아동교육을 인도한 루소의 교육이념은 인간적 삶의 영위에 있었으며 이는 인간의 행복과 자유를 우선하였다. 그러므로 교육의 목적은 인간다움을 배우는데 있었고, 이를 추구하는 과정 속에서도 아동의 행복과 자유는 지속되어야 함을 역설하고 있다.

전통적인 지식위주의 교육에서 탈피하여 교육의 혁신적 전환의 계기를 마련한 루소의 교육이념은 근대 및 현대교육에 이르기까지 그 영향이 19세기 교육사상가들의 교육적 사고에 변화를 주도하였으며 진보주의 교육사상의 아동중심교육, 교육방법의 본

질, 생활과정으로서의 교육과정 등 긍정적 평가를 받아왔다. 반면, 그의 이론은 반역사적인 문화정체감, 자유방임적 교육 등으로 현대교육에서 비판의 대상으로 작용하는 점도 없지는 않다. 그럼에도 불구하고 여전히 긍정적인 반향을 불러일으킨 것은 현대사조의 흐름에 있어서 시대를 초월한 교육적 원리가 내포되어 있기 때문이라고 유추할 수 있겠다.

궁극적으로 루소의 교육적 의의는 아동인식의 새로운 계기를 마련하여 고대에서 근대교육에로의 발판을 마련하였으며 그러한 인식의 탈바꿈은 그의 인간관에서 나타나 있다고 볼 수 있다. 인간형성만이 교육의 목표이며 인간으로서 자유와 행복을 누릴 권리를 부여 받았다는 그의 교육사상은 인간성이 황폐되어져가는 현대교육에 교훈적인 시사점을 제공해주고 있다.

2. 현대 아동교육에의 시사점

루소의 자연교육사상은 실천적인 면에서나 이론적인 면에서나 오늘날의 교육에 크나큰 영향을 끼치고 있다. 그의 교육사상은 바제도우(J.B. Basedow, 1724-1790), 페스탈로찌(J.H.Pestalozzi,1746-1827)), 헤르바르트(J.F.Herbart,1776-1841,) 프리벨(F.W. Froebel.1782-1852) 등에게 많은 영향을 미쳤으며, 케이 (E.Key ,1849-1926)와 듀이(J. Dewey. 1859 -1952) 에게도 이어졌다.

루소의 교육철학을 실천한 학자들 중에 페스탈로찌, 프리벨, 헤르바르트 등 이들은 거의 모두 “교육은 자연의 힘과 개인의 성향을 구속하지 않고 자연스럽게 발달시키는 것”이라는 루소의 자연주의 교육사상과 일치하는 교육관을 가졌고, 이를 기초로 계발주의교육을 전개시켰다.

계발주의는 교육과정을 인간의 발달원칙에 합치시키려는 개혁의 의도 아래 인간의 마음의 본성과 작용을 취급함으로써 아동중심의 견해에 기초를 두어 아동을 주의 깊게 연구하는데서 출발하였다.¹⁰⁾ 아동중심주의에서 비롯된 계발주의 교육은 성인의 표준에 그 기준을 두는 점을 비판하면서 기준을 아동자신 에게 두고 아동내부의 자연성을 발달시킨다는 점에서 루소의 자연주의 교육사상과 일치하는 것이며 동시에 루소의 교육사상을 그 기저로 하고 있다 즉, 계발주의자들의 유일한 교육 개혁은 모두 루소의 가르침에서 그 기원을 갖는 것이다. 이와 같이 아동기에 대한 이해와 동정은 일체의 교육활동의 선결조건으로 중시되고 있으며 아동에 대한 지적, 도덕적 및 인격적

10) 김봉수, 교육사, 서울:학문사, 1972, p.291

동정은 루소에 의해서 이론화되고, 페스탈로찌에 의해 실천화되어 드디어 교육 과정에서 불가결의 요건으로 수용되어 졌다. 이상의 계발주의자들의 아동을 중심으로 하는 모든 교육활동은 루소의 아동교육사상을 중심으로 전개된 창의적 교육개혁으로 19세기 가장 큰 영향력을 지니는 것이며, 이는 루소의 교육사상이 현대교육으로 가는 과정에서 미치는 영향이 어느 정도인가를 시사해 주고 있는 것이다.

전통적 교육인 성인중심의 교육을 아동중심의 교육으로 전환시켜 교육의 자유화에 획기적인 계기를 마련한 루소는 진보주의 교육에 의하여 제창된 아동 중심교육의 최초의 착상자라 할 수 있다. 루소에서 시작되어 계발주의 교육자에 의해 계승, 발전되었고, 미국에서 꽃을 피운 진보주의 교육사상은 자유로운 활동을 중시하는 변화된 아동에 대한 새로운 인식을 갖게 되었다. 진보주의 교육의 핵심은 과거의 전통적인 교육이 성인 중심 교육 내지는 교사 중심 교육이었던 것을 비판하고 이를 아동중심 교육으로 전환시키고자 하는 데 있었다.¹¹⁾

아동을 성인의 축소판이 아닌 하나의 인격체로 인정하여 그들의 개성과 자주성을 강조하는 진보주의 아동관은 현대교육이 추구하는 민주주의 교육의 길을 열었다. 민주주의 교육의 길을 열게 한 진보주의 교육의 기초는 루소에 의해 세워졌다고 할 수 있는데, 그것은 루소의 자연주의 교육사상이 민주주의 교육원리에 가장 가까운 교육사상이기 때문이며 현대의 진보주의 교육사상은 루소의 교육사상을 체계화 한 것임과 동시에, 아울러 진보주의 교육사상의 밑거름인 것이다.¹²⁾

루소의 자연주의 교육론을 처음으로 실험한 사람으로는 바제도우를 들 수 있다. 그는 《에밀》을 접하고 난 후 이것이야말로 교육의 기저라 생각하여 1768년 《범애주의자에게 고향》이라는 논문을 써서 기금운동을 벌여 범애학원이라는 모범학교를 설립하였다. 그는 교육의 세 가지 원칙으로 유쾌하게 배우게 할 것, 많이 가르치지 말고 초보적 학습에서부터 차례로 학습시킬 것, 실제로 유익한 지식만을 학습시킬 것을 주장하여 루소의 이론을 실천하고자 하였으며, 또한 당시 여러 명의 범애학파가 바제도우와 뜻을 같이 하기도 하였다.

페스탈로찌는 인간의 평등성과 자연성을 교육의 기초로 하여 생활주의 교육을 부르짖고 지배계급의 전제와 부패, 타락을 공격하였으며 민중을 진실로 행복하게 하는 정치와 문화의 필요성을 강조하였다. 그리고

“관찰은 교육의 기본이다. 교육은 아동의 발달에 따라 이루어져야 한다. 교육의 목적은 아동에게 지식과 재능을 공급하는 것이 아니고 그의 마음속에 있는 능력을

11) 박의수 외 3인공저, 교육의 역사와 철학, 서울: 동문사, 1993, p.353

12) 김재면, J.J Rousseau의 교육사상에 대한 고찰, 2000.

개발하고 신장시키는 것이다”라고 하였다.¹³⁾

페스탈로찌는 교육목적을 개인의 개성적 결단에 의한 자신의 인격을 완성적으로 도야하고 새로운 가치와 규범을 모색함으로써 도덕적 상태의 인간이 되도록 하는 것으로, 도덕 상태의 인간을 위한 교육방법은, 곧 자연의 교육원리로 특정 지을 수 있다. 그러므로 자연의 교육이란 감각과 정신을 함께 내포하는 순박한 인간 본성을 발전시키는 것으로 자연에 일치하는 교육을 말한다. 그는 아동내부에 소질이 잠재되어 있기 때문에 계발을 기다리고 있으며, 교육은 기회를 제공하여 아동의 소질이 자연적, 조화적으로 발달하도록 도모하는 것이라 하였다. 아동의 소질은 루소의 아동에게 내재된 활동력을 의미하며 자연적, 조화적 발달을 교육으로 보는 페스탈로찌의 의견은 루소의 자연에 의한 교육과 일치를 이루고 있다. 또한 교육방법에 있어서도, 아동 활동의 원리를 기초로 하여 인상과 표현의 두 단계의 교수법을 통한 아동자신에 의해 실천 될 수 있는 감각적 실물학습을 사용하였다. 관찰과 경험을 중시하는 아동 활동 원리에 의한 교육은 루소가 주장한 아동기의 감각적 기능의 숙달에 의한 실물교육과 상통하는 것이다.¹⁴⁾

루소가 제시하고 있는 진정한 사회개혁은 개인의 향상으로부터 시작되며 개인의 향상은 자조하는 힘을 갖게 함으로써 가능한 것이라고 믿었다. 그의 교육목적을 달성하는 방법은 인간이 가지고 있는 모든 능력의 자연적, 진보적, 조화적 계발을 기하는 것으로 페스탈로찌의 교육론은 루소의 자연주의 교육사상의 영향이라 할 것이다.

또한 아동 존중사상과 자연주의 사상을 핵심으로 사회개조를 목표로 한 교육사상이면서도 현대 교육 사상의 효시라 할 수 있는, 루소의 교육론으로부터 직접적인 영향을 받지 않는 않았지만 페스탈로찌를 통하여 루소의 자연주의 교육에 대해 간접적으로 영향을 받은 사람은 헤르바르트이다.¹⁵⁾ 그는 교육목적을 도덕적 품성의 신장에 두고 도덕적 품성을 갖게 하기 위하여 아동의 마음속에 있는 관념을 심리학적 법칙에 의해 생성하고 개발할 수 있어야 한다고 믿었다.

루소의 자연인은 앞에서 언급했듯이 오늘날의 시민의식이 몸에 밴 민주시민을 의미한다. 따라서 그의 교육방법이나 교육사상은 오늘날의 민주주의 교육방법에 있어서 직접적이든 간접적이든 많은 영향을 끼쳤다. 민주주의 교육의 중요성은 19세기말과 20세기 초에 정치체제의 민주화와 사회복지 체제의 개선을 요구하는 미국인들의 정치, 사회적 개혁운동과 함께 부각되었다. 학교에서의 기초적인 민주교육이야말로 사회

13) 조영숙, 18세기 자연주의 교육사상 연구, 2001. pp.42-43.

14) 김재면, 앞의 논문, pp.42-43

15) 한국교육학회 한국사연구회, 교육사상가평전, 서울:교육연구사, 1989, pp.146-149

에서의 개혁을 위한 기초로 간주되었다. 당시 민주주의 교육의 중요성을 부각시킨 대표적인 인물은 듀이인데, 그는 1916년 ‘민주주의와 교육’에서 민주주의 교육의 의미를 철저하면서도 체계적으로 밝히고 있다. 듀이의 민주주의 사회건설의 유용하고도 유일한 방법론이 교육적인 원리라는 점에서 루소의 사상과 일치하는 것이다. 또한 그는 루소의 민주주의 이론과 교육방법론을 자신의 민주주의 교육방법론에 적용시켰다. 듀이는 민주주의란 “사람들에게 공통된 관심사들, 즉 남녀가 가족이나 산업체 혹은 정부, 교회, 과학적인 모임 등과 같은 단체를 형성하는 목적이 되는 그런 관심사를 운영하는데 모두 참여할 때 비로소 인간의 본성이 발전될 수 있고 이것이야말로 민주주의”라고 말하고 있다.

루소의 민주주의 이론은 듀이의 민주주의 이론에 그대로 계승되어 루소의 자율성과 자발성에 의한 사회 참여에 기초하고 있는 것이다. 이와 같은 루소의 교육사상은 15세기의 에라스무스와 17세기의 코메니우스의 자연주의에 기인하여 19세기 교육이 아동중심, 생활중심, 활동중심, 흥미중심으로 나아가는데 앞장섰으며 전인교육을 지향하는 20세기 현대아동교육의 모체가 되었다. 루소에게 영향을 끼친 현 사상이나 루소가 영향을 준 후 사상들의 공통점은 어린이의 인격을 존중한 아동중심의 교육에 바탕을 두고 있는 것으로 그의 교육론은 근, 현대교육의 근간을 이루게 됨으로써 교육사에 있어 영원히 길이 남을 영향을 끼쳤다 할 수 있을 것이다.¹⁶⁾

이렇듯 현대교육의 근간을 이루었다는 루소의 자연교육이 작금의 현실에서 주목받고 여전히 높게 평가되는 것은 비인간화를 조장하는 사회의 변혁을 추구하기 위해 교육의 개혁적 측면을 과감하게 제시한 데 있다고 할 수 있다. 특히 그의 아동중심교육, 자연주의 교육방법론 등은 현대교육에 미치는 영향이 지대하며 루소 자신의 교육이념에 대한 현실화의 실천은 없었지만, 그 실천 가능성 여부와 상관없이 교육의 중요성과 인간화 교육을 방해하는 일체의 인위적이고 위선적이며 권위적인 제 관계와 문제성을 해결해 나가고자 했던, 변혁의 주체자 이었다는 점에서, 그리고 인간교육사상의 철학적인 기초를 건설했다는 점에서, 큰 의의가 있다고 할 수 있겠다.¹⁷⁾

그리고 루소는 현대인들에게 현대 사회의 특별히 의미가 있는 문제에 주목하게 했으며, 그에 따라 새로운 관점을 제공했다. 대개 루소의 교육이론을 받아들여 하지 않거나 그 실효성에 의문을 제기하기는 했지만 첫째, 그의 문제를 바라보는 관점을 파악하고 해결책을 살펴보면 문제의 본질을 훨씬 더 분명하게 파악할 수 있을 것이다. 둘째, 루소는 후대의 연구와 이론에 크게 공헌했으며, 중요하고도 새로운 분야를 개척

16) 조영숙, 18세기 자연주의 교육사상 연구, 2001. pp.44-45

17) 노상우, 교육의 역사와 사상, 서울: 교육과학사, 1998, p.30

했다. 루소는 명확하지 않은 개념정의로 논점에서 벗어났다는 비난을 받기는 하였지만 이것은 어디까지나 루소의 단편만을 바라보는 얇은 시각에서 벗어진 것으로 루소의 이론은 많은 사람들이 관심을 기울이지 않은 문제에 주목하게 했다. 물론 다른 사상가들이 전혀 주목하지 않은 것은 아니지만 루소는 다른 사람의 사상을 새롭게 조합하는 것에 머물지 않고 그 의미를 확장시켜 새로운 변모를 시도 하였던 선구자이며 교육의 개혁가였다.¹⁸⁾

IV. 결론

루소를 떠올리면 하나의 캐치-프레이즈(catch phrase)처럼 항상 따라다니는 대명제가 있다. '자연으로 돌아가라' 이 말은 루소를 나타내는 대표적 상징이며 루소의 교육목표이자 그가 추구하려던 교육의 이상을 한 마디로 집약하고 있는 것이다. 루소는 참다운 인간형성을 통해서만이 도덕적 사회를 이룰 수 있고 또한 도덕적 사회는 민주사회임을 역설하고 있다. 그리고 이러한 민주사회 건설을 지탱하는 민주사회시민은 개인의지와 일반의지가 일치하는 시민이며 사회이다. 여기에는 시대를 앞서가는 루소 자신의 진보적인 성격과 아울러 발전적인 성격을 동시에 보여주고 있다.

지금까지 루소의 자연주의 교육이라는 맥락에서 자연성, 자연의미, 자연주의 교육의 개념을 살펴보았다. 그가 말하는 자연성 혹은 자연교육이라는 것을 종합해 보면 생명의 원리인 인간본성으로서의 자연, 인간성장 발달의 자연법칙으로서의 자연, 그리고 반문명적인 자연, 윤리적, 신학적 의미로서의 자연을 의미한다고 하였다. 자연에 따라서 교육을 해야 한다는 자연의 교육원리에 의한 아동의 교육은 아동을 성인의 축소판이 아닌 독립된 인격체로 존중하고 아동교육을 성인의 직접적인 영향에서 벗어나게 함으로써 아동중심으로 전환시켜 아동의 권리를 신장시키는 것이라고 루소는 자연의 교육을 제시하고 있다.

루소의 자연주의 교육은 종래의 아동을 성인의 잣대에 맞추어 기성 사회의 가치관이나 지식, 여러 가지 규범을 주입시켰던 전통적인 교육방식과 근대교육을 구분 짓는 전환점이 되기도 하였다. 이와 함께 전통적인 아동의 교육에 대한 냉철한 비판을 시도하면서 새로운 아동중심의 교육사상의 기초를 다듬고 있는 것이라고 볼 수 있다. 이는 기존의 권위주의적이고 관습과 전통의 형식적인 틀에 고정되어 획일적인 교육과

18) 이범식, 앞의 논문, pp.41-42

교사중심의 교육활동에 비판적 목소리를 내는 모습으로 나타나고 있으며 또한 전인 교육의 사상적 모태가 되었는데, 그러한 일련의 행위는 루소의 자연교육에 있어서 자연교육의 특징이기도 하다. 루소는 자신만의 색깔을 가지고 있는 사상가로, 자신의 반성과 그 토대 위에서 새로운 인간상과 사회상을 추구한 독창적이고 진보적인 사상을 펼친 것으로 이 또한 루소교육의 한 특징이라고 할 수 있다. 루소는 이전까지 기존의 권위와 그 그늘에 가려져 있던 어린이를 열린 세계로 이끌어낸 그의 교육관은 높이 평가할 만하며 루소를 ‘어린이의 발견자’ 라고 말할 수 있을 만큼 교육실천가로서, 교육사상가로서, 오늘날의 학교현장에 큰 영향을 주었다고 할 수 있다. 뿐만 아니라 ‘자연인’으로 성장해야 한다는 그의 교육방법은 오늘날의 아동교육에 시사 하는 바가 크며 자연적인 방법에 의한 자연인의 양성은 교육개혁의 출발점이 되었다는 점에서도 현대 아동교육에 시사하고 있음을 엿볼 수 있다. 루소는 궁극적으로 자연으로 하여금 인간에 대한 최초의 스승임을 일깨워주었으며 그 시대가 낳은 사상적 혁명가로서, 자연에 따르는 교육을 할 것을 강력히 주장함과 동시에 동서고금을 초월한 보편적 명제를 남겨 현대 우리 교육에 시사하는 바가 실로 크다고 말할 수 있겠다.

이상의 내용을 요약하여 자연주의 교육 사상에 따른 현대 아동교육에의 시사점을 정리하자면 다음과 같다.

첫째, 자연에 따르는 교육이란 인간의 내적 자연을 의미함과 동시에 인간의 외적 자연을 의미하는 것으로서, 발달단계에 따른 교육 및 소극적 교육과 관련이 있으며 또한 아동의 천성적인 본성이 왜곡됨이 없이 성장하고 발달할 수 있도록 함을 의미하고 있다.

둘째, 교육에는 자연이 정한 순서와 시기가 있음을 설득력 있게 보여주었으며 기능적이고 단편적인 교육은 지양해야 함을 제시하고 있다.

셋째, 자연에 따르는 교육의 중심사상으로서, 아동의 권리와 조건을 최대한 존중하는 교육 즉 아동의 발달단계에 충실한 교육을 할 것을 강력히 시사하고 있다.

참 고 문 헌

- 권응호(1996). 에밀. 서울:홍신문화사.
- 김기태(1983). 교육사연구 입문. 서울: 교음사.
- 김동일(1992). Rousseau의 아동교육사상에 관한연구. 효성여대박사학위논문.
- 김동욱(2000). Rousseau의 교육사상에 관한 연구. 관동대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 김선양(1965). 교육사강의. 서울:재동문화사.
- 김수동(1996). 루소의 자연주의 교육사상 연구: 에밀을 중심으로.. 성대박사학위논문.
- 김용민(2000). 계간사상 -루소 연구서설. 서울: 사회과학원.
- 김용일(1983). 교육사. 서울: 숙명여자대학교 출판부.
- 김재면(2000). J.J. Rousseau의 교육사상에 대한 고찰. 충남대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 김종표(2001). 루소의 자연주의 교육사상과 한국교육의 방향. 계명대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 김태창(1979). 생애와 사상 루소. 서울: 유평출판사.
- 노상우(1998). 교육의 역사와 사상. 서울:교육과학사.
- 이종인(2001). 18세기를 가장 과격하게 비판한 사상가 루소. 서울:시공로고스 총서.
- 박의수(1993). 교육의 역사와 철학. 서울:동문사.
- 박호성(1993). 루소의 정치사상:시민사회와 개인의 문제를 중심으로. 경희대박사 논문.
- 손인수(1993). 교육철학 및 교육사. 서울:교육출판사.
- 손현목(1989). 에밀. 서울:양서원.
- 서영현, 반채익(2004). 한국교육사학, 제 26권 2호.
- 안인희(1990). 루소의 교육론. 서울:양서원.
- 인인희·정희숙·임현식(1996). 루소의 자연교육 사상. 서울:이화여자대학교 출판부.
- 이범식(2001). J.J Rousseau 자연주의 교육사상 연구. 한남대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 조영숙(2001). 18세기 자연주의 교육사상에 관한 연구 J.J Rousseau를 중심으로. 숙명여자대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 최정웅(1987). 루소의 교육사상. 서울:배영사.
- 최정웅(1978). Rousseau와 Pestalozzi의 교육사상 비교연구. 교육철학회, 교육철학 1호,

pp.73-99.

최현(1993). 루소의 인간불평등기원론·사회계약론. 서울:집문당.

한국교육학회 한국사연구회(1989). 교육사상가 평전. 서울:교육연구사.

Arthur, H.(1930). Jean-Jacques Rousseau and John Dewey: a comparative study and a critical estimate of their philosophies and their educational and related. Ph. D., Dissertation, New York U.

Brubacher, J. S. (1966). A history of the problems of education, New York: McGraw Hill.

Carol, B. (1986). *Rousseau and the republic of virtue: The language of politics in the French Revolution*, New York: Cornell U. Press.

Delaney, J. J.(2003). Virtue in Rousseau's ethics, Ph.D. Dissertation. U. of New York at Buffalo.

Rousseau, J.J.(1913). The social contract and discourses, translated by Cole, G.D.H. London: J.M. Dent & Sons.

_____(1937). *Citizens of Geneva: selections from the letters of Jean-Jacques Rousseau*, London: Oxford U. Press.

_____(1952). *The Social Contract in Great Books of the Western World*, Chicago: Encyclopaedia Britannica.

_____(1964). *The first and second discourses*, Edited with introduction and translated by Roger D and Judith R. Masters St. New York: Martin's Press.

<Abstract>

Rousseau's Educational Thoughts in Naturalism and its Implications for Current Children's Education

Sook-Yi, Kim

The purpose of this study is to understand and analyze the natural education doctrine of Jean-Jacques Rousseau by focusing on what meaning of natural education and its implications for current children's education.

Rousseau advocated a return to nature and a natural approach to educating children, called "natural education". The opening lines of *Emile* not only set the tone for Rousseau's educational views, but for many of his political ideas as well. To Rousseau, naturalism meant abandoning society's artificially and pretentiousness. A naturalistic education would permit growth without undue interference or restrictions.

According to Rousseau, natural education promotes and encourages qualities such as happiness, spontaneity, and the inquisitiveness associated with childhood. In his method, parents and teachers allow children to develop according to their natural abilities and do not interfere with development by forcing education upon them or by protecting them from the corrupting influences of society. Also, the meaning of nature is the principle of life, a principle of natural growth to a human being, a concept of natural unfolding echoes and the ethical, theological meaning.

Finally, Rousseau developed the basis of modern democracy and the growth of democratic citizen on the naturalistic education from the inborn character which provides its implications for current children's education.

Key words: natural education, child-centered education, democracy whole-child education